

MOA美術館 出品目録

会期 2023年7月14日(金)～8月29日(火)

◎重要文化財 ○重要美術品

- ・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。

【1室】指定	作品名	作者	時代
1	風流躑躅図屏風		桃山時代 17世紀
2	誰ヶ袖図屏風		江戸時代 17世紀
3	清水寺図屏風		江戸時代 17世紀
4	舞妓図		江戸時代 17世紀
5	男舞図		江戸時代 17世紀
6	巡礼図		江戸時代 寛文8年(1668)頃
7	嵯峨人形 人形遣い		江戸時代 18世紀
8	見返り美人図	菱川師宣	江戸時代 17世紀
9	立美人図	懐月堂度繁	江戸時代 18世紀
10	立美人図	松野親信	江戸時代 18世紀
11	化粧美人図	西川祐信	江戸時代 18世紀
12	見立邯鄲図	古山師政	江戸時代 18世紀
13	柳下腰掛美人図	宮川長春	江戸時代 18世紀
14	見立寒山拾得図	石川豊信	江戸時代 18世紀
15	竹林三美人図	窪春満	江戸時代 18世紀

【2室】指定	作品名	作者	時代
16	● 色絵藤花文茶壺	野々村仁清	江戸時代 17世紀
17	初代市川門之助の大磯の虎	鳥居清信	江戸時代 享保6年(1721)
18	市村竹之丞の吉三と 三条勘太郎のお七	鳥居清忠	江戸時代 享保3年(1718)
19	初世中村里好の花売り	鳥居清経	江戸時代 安永年間(1772～81)
20	棧橋二美人図	喜多川歌麿	江戸時代 寛政10年(1798)頃
21	寒泉浴図	喜多川歌麿	江戸時代 寛政11年(1799)頃
22	菖蒲を持つ女図	歌川豊国	江戸時代 18世紀
23	墨堤花見二美人図	歌川広重	江戸時代19世紀
24	◎ 雪月花図	勝川春章	江戸時代 18世紀
25	男女図	磯田湖龍齋	江戸時代 18世紀
26	初世瀬川雄次郎のお軽	勝川春章	江戸時代 安永3年(1774)
27	三世大谷広次の大星由良助	勝川春章	江戸時代 安永3年(1774)
28	五代目市川團十郎	勝川春章	江戸時代 天明年間(1781～89)初期

【3室】指定	作品名	作者	時代
29	三十六歌仙の内 源重之	鈴木春信	江戸時代 明和4～5年(1767～68)
30	三十六歌仙の内 中納言朝忠(見立寒山拾得)	鈴木春信	江戸時代 明和4～5年(1767～68)
31	三十六歌仙の内 清原元輔	鈴木春信	江戸時代 明和4～5年(1767～68)
32	新版 風流四季の花 夏	鈴木春信	江戸時代 明和6年(1769)頃
33	新版 風流四季の花 秋	鈴木春信	江戸時代 明和6年(1769)頃

34	見立鉢の木	鈴木春信	江戸時代 明和3年(1766)頃
35	亀戸天神	鳥居清長	江戸時代 天明6年(1786)
36	婦人相学拾鉢 臼をひく女	喜多川歌麿	江戸時代 享和元年(1801)頃
37	婦人手業拾二工 絵師	喜多川歌麿	江戸時代 寛政12年(1800)頃
38	見立玉川美人	喜多川歌麿	江戸時代 寛政8年(1796)頃
39	鶴屋内篠原	喜多川歌麿	江戸時代 18世紀
40	源氏朝顔巻	鳥文斎栄之	江戸時代 天明末～寛政3年(1786～91)頃
41	鳶屋内三志う	細田五郷	江戸時代 寛政年間(1789～1801)頃
42	婦女人相十品 文読美人	喜多川歌麿	江戸時代 寛政3～4年(1791～92)頃
43	大童山土俵入	東洲斎写楽	江戸時代 寛政6～7年(1794～95)頃
44	四世松本幸四郎の山谷の肴屋五郎兵衛	東洲斎写楽	江戸時代 寛政6年(1794)
45	役者舞台之姿絵 まさつや	歌川豊国	江戸時代 寛政6年(1794)
46	役者舞台之姿絵 おとわや	歌川豊国	江戸時代 寛政7年(1795)
47	役者舞台之姿絵 高らい屋	歌川豊国	江戸時代 寛政7年(1795)
48	役者舞台之姿絵 やまとや	歌川豊国	江戸時代 寛政7年(1795)
49	役者舞台之姿絵 やまとや	歌川豊国	江戸時代 寛政6年(1794)
50	役者舞台之姿絵 高麗屋	歌川豊国	江戸時代 寛政7年(1795)
51	七世市川團十郎の三浦荒男之助	歌川豊国	江戸時代 文化9年(1812)
52	七代目片岡仁左衛門の伊予ノ太郎	歌川豊国	江戸時代 寛政8年(1796)
53	三代目沢村宗十郎の大星由良助	歌川豊国	江戸時代 寛政8年(1796)
54	瀬川菊三郎のお通の方と市川男女蔵の小田春孝	歌川豊国	江戸時代 寛政10年(1798)
55	江戸名勝尽 隅田川	溪斎英泉	江戸時代 文政年間(1818～30)後期
56	木曾海道六拾九次之内 宮ノ越	歌川広重	江戸時代 天保年間(1830～44)中後期
57	東都名所 高輪之夕景	歌川広重	江戸時代 天保3～5年(1832～34)
58	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	歌川広重	江戸時代 天保3～5年(1832～34)
59	名所江戸百景 深川萬年橋	歌川広重	江戸時代 天保3～5年(1832～34)
60	阿波鳴門之風景	歌川広重	江戸時代 安政4年(1857)
61	當世美人合 富士詣ノ夕立	歌川国貞(三代豊国)	江戸時代 文政12年(1829)

【4室】指定 作品名		作者	時代
62	富嶽三十六景 深川万年橋下	葛飾北斎	江戸時代 天保2年(1831)頃
63	富嶽三十六景 東都駿臺	〃	〃
64	富嶽三十六景 青山圓座松	〃	〃
65	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	〃	〃
66	富嶽三十六景 東都浅艸本願寺	〃	〃
67	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	〃	〃
68	富嶽三十六景 下目黒	〃	〃
69	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	〃	〃
70	富嶽三十六景 山下白雨	〃	〃
71	富嶽三十六景 凱風快晴	〃	〃
72	富嶽三十六景 江戸日本橋	〃	〃
73	富嶽三十六景 武陽佃島	〃	〃
74	富嶽三十六景 武州千住	〃	〃
75	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略圖	〃	〃
76	富嶽三十六景 御厩川岸より兩國橋夕陽見	〃	〃

77	富嶽三十六景	五百らかん寺さざみどう	〃	〃
78	富嶽三十六景	隠田の水車	〃	〃
79	富嶽三十六景	本所立川	〃	〃
80	富嶽三十六景	東海道品川御殿山ノ不二	〃	〃
81	富嶽三十六景	武州玉川	〃	〃

【5室】指定		作品名	作者	時代
82	富嶽三十六景	相州箱根湖水	葛飾北斎	江戸時代 天保2年(1831)頃
83	富嶽三十六景	甲州犬目峠	〃	〃
84	富嶽三十六景	信州諏訪湖	〃	〃
85	富嶽三十六景	東海道吉田	〃	〃
86	富嶽三十六景	相州梅澤左	〃	〃
87	富嶽三十六景	甲州三巖越	〃	〃
88	富嶽三十六景	甲州石班澤	〃	〃
89	富嶽三十六景	相州七里濱	〃	〃
90	富嶽三十六景	東海道江尻田子の浦略図	〃	〃
91	富嶽三十六景	駿州江尻	〃	〃
92	富嶽三十六景	常州牛堀	〃	〃
93	富嶽三十六景	遠江山中	〃	〃
94	富嶽三十六景	東海道程ヶ谷	〃	〃
95	富嶽三十六景	尾州不二見原	〃	〃
96	富嶽三十六景	甲州三坂水面	〃	〃
97	富嶽三十六景	登戸浦	〃	〃
98	富嶽三十六景	上総ノ海路	〃	〃
99	富嶽三十六景	相州江の鳶	〃	〃
100	富嶽三十六景	身延川裏不二	〃	〃
101	富嶽三十六景	従千住花街眺望ノ不二	〃	〃
102	富嶽三十六景	駿州片倉茶園ノ不二	〃	〃
103	富嶽三十六景	甲州伊沢暁	〃	〃
104	富嶽三十六景	東海道金谷ノ不二	〃	〃
105	富嶽三十六景	相州仲原	〃	〃
106	富嶽三十六景	駿州大野新田	〃	〃
107	富嶽三十六景	諸人登山	〃	〃

【6室】指定		作品名	作者	時代
108	忍者とHOKUSAI	不動産	井上涼	令和5年(2023)

【創立者の部屋・ロビー等】		作品名	作者	時代
109	花籃	銘 つるむすび	飯塚琅玕齋	昭和27年(1952)頃
110	金沙釉	蓀葉彫刻花瓶	板谷波山	
111	晴白練	上壺	松井康成	平成元年(1989)
112	色絵銀彩	角鉢	前田正博	平成21年(2009)
113	藍彩貼花	文花入	加藤卓男	
114	蒔絵割貝	飾箱	田口善国	平成7年(1995)
115	乾漆割貝蒔絵	飾箱 銀碧	小椋範彦	平成23年(2011)

116	臙銀横筋文花器	奥山峰石	平成29年(2017)頃
117	ミルフィオーリ碗		エジプトまたは地中海東海岸地方 1世紀
118	ガラス小瓶		地中海東海岸地方 1~3世紀
119	王と王妃	ヘンリー・ムア	1952-1953年
120	アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち	エミール・アントワーヌ・ブールデル	1912年
121	春	アリスティード・マイヨール	1910-1911年
122	海景 熱海	杉本博司	1997年