

「所蔵 茶湯の道具」展 出品目録

2021年10月29日(金)～2021年12月12日(日)

国宝 重要文化財 重要美術品

・目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。

・都合により出品作品が変更になることがあります。

| [1室] 指定 作品名 | 作者 | 時代 |
|----------------------|-------|-------------------|
| 1 蓮に鶺鴒・葦に翡翠図 | 伝 牧谿 | 中国 南宋時代 12～13世紀 |
| 2 青磁袴腰香炉 | 龍泉窯 | 中国 南宋～元時代 13世紀 |
| 3 青磁牡丹唐草文花生 | 耀州窯 | 中国 北宋時代 11世紀 |
| 4 寒山拾得図 | 梁楷 | 中国 南宋時代 13世紀 |
| 5 大名物 唐物篋目肩衝茶入 | | 中国 南宋～元時代 13～14世紀 |
| 6 玳瑁天目鳳凰文茶碗 | 吉州窯 | 中国 南宋時代 12～13世紀 |
| 7 荔枝堆朱香合 | | 中国 明時代 |
| 8 大名物 唐物羽室文琳茶入 | | 中国 南宋～元時代 13～14世紀 |
| 9 名物 芦屋姥口釜 | | 室町時代 16世紀 |
| 10 天命賁紐釜 | | 桃山時代 16世紀 |
| 11 切合四方風炉釜 金銀象嵌山水霰地文 | 金森徳元 | 桃山時代 16世紀末～17世紀初 |
| 12 墨蹟「帰雲」二大字 | 無準師範 | 中国 南宋時代 13世紀 |
| 13 古瀬戸肩衝茶入 金森肩衝 | | 室町時代 15～16世紀 |
| 14 瀬戸肩衝茶入 渋紙手 銘山桜 | | 桃山時代 16世紀 |
| 15 墨蹟 送別偈 | 古林清茂 | 中国 元時代 至治元年(1321) |
| 16 瀬戸肩衝茶入 銘遠山 | 伝 新兵衛 | 桃山～江戸時代 17世紀 |
| 17 桐木地千鳥蒔絵棗 | | 室町～桃山時代 16世紀 |
| 18 鳴子蒔絵棗 | | 江戸時代 |
| 19 石菖図 | 子庭祖柏 | 中国 元時代 14世紀 |
| 20 菊桐蒔絵中次 | 秀次 | 桃山～江戸時代 16～17世紀 |
| 21 曳舟蒔絵中次 | | 江戸時代 17世紀 |
| 22 竹林七賢図屏風 | 久隅守景 | 江戸時代 17世紀 |
| [2室] 指定 作品名 | 作者 | 時代 |
| 23 色絵藤花文茶壺 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 24 交趾鹿香合 | | 中国 明時代 16～17世紀 |
| 25 白呉須雲鶴香合 | 景德鎮窯 | 中国 明時代 17世紀 |
| 26 青花荘子香合 古染付 | 景德鎮窯 | 中国 明時代末期 17世紀 |
| 27 独楽平香合 | | 東南アジア 17世紀 |
| 28 叭々鳥図 | 伝 牧谿 | 中国 南宋時代 12～13世紀 |
| 29 黄瀬戸香合 | | 桃山時代 16世紀 |
| 30 瀬戸奈屋肩衝茶入 | 伝 藤四郎 | 室町～桃山時代 16世紀 |
| 31 鷺図 | 梁楷 | 中国 南宋時代 13世紀 |
| 32 古瀬戸茶入 銘 臨月 | 藤四郎 | 室町～桃山時代 16世紀 |
| 33 和歌懐紙 | 豊臣秀吉 | 桃山時代 16世紀 |
| 34 井戸茶碗 銘 常盤 | | 朝鮮時代 16世紀 |
| 35 虚堂智愚墨跡 虎丘十詠 | | 中国 南宋時代 13世紀 |
| 36 黒楽茶碗 銘 あやめ | 長次郎 | 桃山時代 16世紀 |

| | | | |
|-------------|--------------------|-------|--------------------|
| 37 | 竹茶杓 共筒 | 千利休 | 桃山時代 16世紀後期 |
| 38 | 墨跡 秋風偈 | 宗峰妙超 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 39 | 万代屋釜 | 辻与次郎 | 桃山時代 16世紀後期 |
| 40 | 松蒔絵香合 | | 室町時代 |
| 41 | 志野木瓜香合 | | 桃山時代 16世紀 |
| 42 | 色絵熨斗香合 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 43 | 色絵紅葉香合 | 尾形乾山 | 江戸時代 18世紀 |
| [3室] 指定 作品名 | | 作者 | 時代 |
| 44 | 灰被天目茶碗 秋葉天目 | | 中国 宋～元時代 13～14世紀 |
| 45 | 祥瑞胴紐茶碗 銘有明 | 景德鎮窯 | 中国 明時代末期 17世紀 |
| 46 | 中興名物 大井戸茶碗 銘 本阿弥井戸 | | 朝鮮時代 16世紀 |
| 47 | 釘彫伊羅保茶碗 | | 朝鮮時代 16世紀～17世紀 |
| 48 | 牛に牧童図 | 伝 張芳汝 | 中国 元時代 14世紀 |
| 49 | 紅葉呉器茶碗 銘 木賊 | | 朝鮮時代 16世紀 |
| 50 | 玉子手茶碗 銘玉椿 | | 朝鮮時代 16～17世紀 |
| 51 | 月下帰帆図 | | 室町時代 16世紀 |
| 52 | 瀬戸黒茶碗 銘ワラヤ | | 桃山時代 16世紀 |
| 53 | 志野遠山檜垣文茶碗 銘山路 | | 桃山時代 16世紀 |
| 54 | 墨跡 一行書 | 夢窓疎石 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 55 | 黒楽茶碗 銘五湖 | 道人 | 江戸時代 17世紀 |
| 56 | 信楽茶碗 銘初時雨 | | 桃山時代 16世紀末期～17世紀初期 |
| 57 | 色絵金銀菱文重茶碗 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 58 | 南蛮砂張水指 | | 東南アジア 16世紀 |
| 59 | 祥瑞蜜柑水指 | 景德鎮窯 | 中国 明時代末期 17世紀 |
| 60 | 墨跡 | 策彦周良 | 桃山時代 16世紀 |
| 61 | 備前矢筈口耳付水指 | | 桃山時代 16世紀 |
| 62 | 絵唐津芦文水指 | | 桃山時代 16世紀後期 |
| 63 | 白濁釉月形水指 | 野々村仁清 | 江戸時代 17世紀 |
| 64 | 叭々鳥図 | 狩野探幽 | 江戸時代 17世紀 |
| 65 | 黄瀬戸梅花文銅鉢 | | 桃山時代 16世紀 |
| 66 | 織部扇形蓋物 | | 桃山時代 17世紀初期 |
| 67 | 古染付牛形向付 | 景德鎮窯 | 中国 明時代末期 17世紀 |
| 68 | かぶら図 | 芸愛 | 室町時代 15世紀 |
| 69 | 祥瑞捻文鉢 | | 中国 明時代末期 17世紀 |
| 70 | 色絵桜楓文八 | 仁阿弥道八 | 江戸時代 19世紀 |
| 71 | 御所丸茶碗 | | 朝鮮時代 17世紀 |
| 72 | 竹茶杓 追筒 | 古田織部 | 桃山時代 16世紀後期～17世紀初期 |
| 73 | 書状 滝川雄利宛 熱海入湯の文 | 千利休 | 桃山時代 16世紀 |
| 74 | 伊賀耳付花生 | | 桃山時代 17世紀初期 |
| 75 | 中興名物 高取茶入 銘 横獄 | | 江戸時代 17世紀 |
| 76 | 竹茶杓 歌銘 共筒 | 小堀遠州 | 江戸時代 17世紀 |
| 77 | 寸松庵色紙 | 伝紀貫之 | 平安時代 11世紀後期 |
| 78 | 竹一重切花生 銘 西王母 | 小堀遠州 | 江戸時代 16世紀後期～17世紀 |

| [4室] 指定 作品名 | | 作者 | 時代 |
|-----------------------|-----------------------------|-------|-------------------|
| 79 | 阿弥陀如来及両脇侍坐像 | | 平安時代 12世紀 |
| 80 | 伝法正宗定祖図 | 定圓 | 平安時代 仁平4年(1154) |
| 81 | 曼荼羅集 上・中・下のうち中 | 興然撰 | 鎌倉時代 12～13世紀 |
| 82 | 大元帥明王図像 | | 鎌倉時代 13世紀 |
| 83 | 観音菩薩立像 | | 中国 隋時代 6世紀 |
| 84 | 押出諸尊像 | | 中国 隋時代 6世紀後期 |
| 85 | 菩薩半跏像 | | 中国 唐時代 8世紀 |
| 86 | 十一面観音立像 | | 奈良時代 8世紀 |
| 87 | 北方天眷属像 | 康円 | 鎌倉時代 文永4年(1267) |
| [5室] 指定 作品名 | | 作者 | 時代 |
| 88 | 森田座辻番付 | 鳥居清倍 | 江戸時代 正徳5年(1715) |
| 89 | 浮絵・芝居場内図 | 鳥居清忠 | 江戸時代 寛保2年(1742)頃 |
| 90 | 市村竹之丞の吉三と二世三条勘太郎のお七 | 鳥居清忠 | 江戸時代 享保3年(1718) |
| 91 | 初世瀬川雄次郎のお軽 | 勝川春章 | 江戸時代 安永3年(1774) |
| 92 | 役者舞台之姿絵 おとわや | 歌川豊国 | 江戸時代 寛政7年(1795) |
| 93 | 役者舞台之姿絵 やまとや | 歌川豊国 | 江戸時代 寛政6年(1794) |
| 94 | 四世市川団蔵の鎮西八郎為朝と四世の岩井半四郎の妾おそで | 歌川豊国 | 江戸時代 享和元年(1801) |
| 95 | 清水寺図屏風 | | 江戸時代 17世紀 |
| 96 | 玉三郎像 | 室井東志生 | 平成11年(1999) 個人蔵 |
| 97 | ナスターシャ | 室井東志生 | 平成5年(1993) 個人蔵 |
| 98 | 戀 | 室井東志生 | 平成3年(1991) 個人蔵 |
| 99 | 幽 | 室井東志生 | 平成21年(2009) 個人蔵 |
| 100 | 鶴 | 室井東志生 | 平成2年(1990) 個人蔵 |
| 101 | 燦 | 室井東志生 | 平成8年(1996) 個人蔵 |
| 102 | 『阿古屋』を描いた遺作(未完) | 室井東志生 | 個人蔵 |
| [6室] 指定 作品名 | | 作者 | 時代 |
| 103 | 色絵五艘船文大平鉢 伊万里 | | 江戸時代 17世紀末～18世紀初期 |
| 104 | 色絵蔓花文銚子 伊万里 古九谷様式 | | 江戸時代 17世紀 |
| 105 | 色絵牡丹文大皿 伊万里 古九谷様式 | | 江戸時代 17世紀 |
| 106 | 色絵竜田川文皿 | | 江戸時代 17世紀末～18世紀初期 |
| 107 | 色絵橘文皿 鍋島 | | 江戸時代 17世紀末～18世紀初期 |
| 108 | 色絵桃花文皿 鍋島 | | 江戸時代 17世紀末～18世紀初期 |
| 109 | 色絵粟鴉文八角鉢 伊万里 柿右衛門様式 | | 江戸時代 17世紀 |
| 110 | 色絵梅樹文水注 伊万里 柿右衛門様式 | | 江戸時代 17世紀 |
| [創業者の 部屋・ロビー 等] | | 作者 | 時代 |
| 111 | 生と静 | 宮田亮平 | 平成24年(2012) |
| 112 | 花籃 銘 つるむすび | 飯塚琅玕斎 | 昭和27年(1952)頃 |
| 113 | 金沙釉落葉彫刻花瓶 | 板谷波山 | |
| 114 | 晴白練上壺 | 松井康成 | 平成元年(1989) |
| 115 | 色絵銀彩角鉢 | 前田正博 | 平成21年(2009) |
| 116 | 八つの面 | 畠山耕二 | 平成23年(2011) |

| | | | |
|-----|-------------------|-------------------|-------------|
| 117 | 籃胎蒔醬 秋彩の箱 | 太田 倂 | 平成17年(2005) |
| 118 | 乾漆割貝蒔絵飾箱 銀碧 | 小椋範彦 | 平成23年(2011) |
| 119 | 王と王妃 | ヘンリー・ムア | 1952-1953年 |
| 120 | アポロンと瞑想 走りよる詩神 たち | エミール・アントワーヌ・ブールデル | 1912年 |
| 121 | 春 | アリスティード・マイヨール | 1910-1911年 |
| 122 | 海景 熱海 | 杉本博司 | 平成 9年(1997) |